

Daniel Hermsdorf

Billy Wilder

Filme – Motive –
Kontroverses

Paragon-Verlag
Bochum 2006

Inhalt

Vorwort.....	9
Anmerkungen zur Argumentation	13
Metapher – Psychoanalyse – Selbstreferenzialität – Tauschlogik	
Die Filme	29
Mauvaise Graine.....	31
The Major and the Minor	39
Five Graves to Cairo	57
Double Indemnity	59
The Lost Weekend.....	65
The Emperor Waltz	69
A Foreign Affair.....	77
Sunset Blvd.....	81
Ace in the Hole.....	87
Stalag 17.....	91
Sabrina	93
The Seven Year Itch	97

The Spirit of St. Louis.....	101
Love in the Afternoon.....	107
Witness for the Prosecution.....	119
Some Like It Hot.....	127
The Apartment.....	131
One, Two, Three.....	137
Irma la Douce.....	141
Kiss Me, Stupid.....	147
The Fortune Cookie.....	153
The Private Life of Sherlock Holmes.....	159
Avanti!.....	169
The Front Page.....	175
Fedora.....	181
Buddy, Buddy.....	189
Motive	197
Fenster.....	199
Sprache.....	203
Tausch und Verwechslung.....	205
Drogen.....	218
Expressionismus.....	221

Wasser	222
Rauchen.....	224
Masken und Köpfe	226
Verschwörungstheorie	235
Drei	242
Deutsche Geschichte.....	244
Temperatur	255
Psychoanalyse.....	261
Nachwort	269
Dank.....	281
Literatur und Quellen.....	282
Filmografie	285